

“Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee”

Narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de Medellín

"If you are a boy, go play soccer, go wallow or go fight": Narratives about gender roles from transgender and cisgender adolescents voices from the city of Medellín

"Se você é homem, vá jogar futebol, vá chafurdar ou vá lutar": Narrativas de papéis de gênero a partir das vozes de adolescentes transgêneros e cisgêneros na cidade de Medellín



Néstor Eliecer **Moreno Rangel**
Laura Sofía **Velasquez Mejía**
Néstor Camilo **Castiblanco Alfonso**



ID: [10.33881/2027-1786.rip.15203](https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.15203)

Title: "If you are a boy, go play soccer, go wallow or go fight"

Subtitle: Narratives about gender roles from transgender and cisgender adolescents voices from the city of Medellín

Título: "Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee"

Subtítulo: narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de medellín

Título: "Se você é homem, vá jogar futebol, vá chafurdar ou vá lutar"

Rubrica: Narrativas de papéis de gênero a partir das vozes de adolescentes transgêneros e cisgêneros na cidade de Medellín

Alt Title / Título alternativo:

[en]: If you are a boy, go play soccer, go wallow or go fight: Narratives of parents of gender in adolescents and transgender citizens of the city of Medellín

[es]: "Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee": Narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de Medellín

[pt]: "Se você é homem, vá jogar futebol, vá chafurdar ou vá lutar": Narrativas de papéis de gênero a partir das vozes de adolescentes transgêneros e cisgêneros na cidade de Medellín

Author (s) / Autor (es):

Moreno Rangel, Velasquez Mejía & Castiblanco Alfonso

Keywords / Palabras Clave:

[en]: Gender roles, Adolescence, Transgender, Cisgender, Narrativities

[es]: Roles de género, Adolescencia, Transgénero, Cisgénero, Narrativas

[pt]: Papéis de gênero, Adolescência, Transgênero, Cisgênero, Narratividades

Submitted: 2021-06-08

Accepted: 2022-03-16

Resumen

Para aproximarse a la comprensión de los roles de género en un grupo de adolescentes transgénero y cisgénero de 11 a 18 años de edad en la ciudad de Medellín, entendiendo que, a través del proceso socializante, se mantienen modelos estrictos de adecuación y deseabilidad del ser mujer u hombre, donde las expresiones identitarias trans, representan la contradicción de las expectativas sociales respecto a la triada sexo/género/política, fueron desarrolladas ocho entrevistas semiestructuradas. Dichas entrevistas, conducidas desde una perspectiva de narratividad, fueron co-construidas recabando en nociones únicas y particulares de las y los participantes, pero también comprendiendo algunos elementos en las que aquellos confluyen, se intersectan y comparten las reflexiones. Se encontró que tanto las y los adolescentes trans cuanto los cis cuestionan fuertemente algunas de esas reglas establecidas, poniendo en evidencia las desventajas y privilegios otorgadas a unas y a otros. La genitalidad y reproducción humana como lógica funcionalista que sobrecarga en la condición biológica la identidad de género, son puestos en entredicho por las y los participantes trans, quienes dan mayor importancia a sus propias identificaciones, necesidades afectivas, emocionales y sociales en la construcción de la identidad de género. Todas las participaciones son coincidentes en poner de manifiesto cambios importantes en la manera en que son construidos y exigidos unos papeles sociales derivados del género, visando su transformación en favor de una mirada menos sexista en el reconocimiento y puesta en juego de los roles de género esperados y posibles para todas las personas.

Abstract

To approach the comprehension of gender roles in a group of transgender and cisgender adolescents at ages ranging from 11 to 18 years old, residents of the city of Medellín, and understanding that in conservative societies such as the Colombian society, through the socializing process, strict models of adaptation and desirability of being a woman or a man are still maintained, where social roles assigned to sexes follow a binary logic within which trans identity expressions depict the contradiction of the social expectations regarding the triad sex/gender/politics, eight semi-structured interviews were developed. Such interviews, carried out from a narrativity perspective, were coconstructed raising unique and particular notions of the participants and understanding some of the elements in which these views converged, intersect and share their corresponding reflections. It was found that both trans and cis adolescents strongly question some of these established rules, evidencing the disadvantages and privileges that are bestowed on some or the others. With regards to the aforementioned, the exclusion of the participation of women in politics and the housework practice frequently appointed to them were explicitly stated in the accounts as paradigmatic of these asymmetrical gender norms. The genitality and human reproduction as a functionalist logic, which overloads the gender identity in the biological condition, are cast on serious doubts by trans participants, who attribute paramount importance to their own identifications, affective, emotional, and social needs in the construction of the gender identity. All of these participations are coinciding in the sense that they lay bare significant changes in the way that certain social roles derived from gender are constructed and demanded, approving then their transformation in favor of a less sexist look in the acknowledgement and endangerment of gender roles that are expected and possible for all people.

Resumo

Abordar a compreensão dos papéis de gênero em um grupo de adolescentes transgêneros e cisgêneros de 11 a 18 anos, moradores da cidade de Medellín, e compreender que em sociedades conservadoras como a colombiana, por meio do processo de socialização, modelos de adaptação e desejo de ser mulher ou homem ainda são mantidos, onde os papéis sociais atribuídos aos sexos seguem uma lógica binária dentro da qual as expressões identitárias trans retratam a contradição das expectativas sociais quanto à tríade sexo/gênero/política, oito semi- foram desenvolvidas entrevistas estruturadas. Tais entrevistas, realizadas na perspectiva da narratividade, foram coconstruídas levantando noções únicas e particulares dos participantes e compreendendo alguns dos elementos em que essas visões convergiram, se cruzam e compartilham suas correspondentes reflexões. Constatou-se que tanto adolescentes trans quanto cis questionam fortemente algumas dessas regras estabelecidas, evidenciando as desvantagens e privilégios que são concedidos a uns ou a outros. No que diz respeito ao exposto, a exclusão da participação das mulheres na política e a prática do trabalho doméstico frequentemente atribuída a elas foram explicitamente afirmadas nos relatos como paradigmáticas dessas normas assimétricas de gênero. A genitalidade e a reprodução humana como lógica funcionalista, que sobrecarrega a identidade de gênero na condição biológica, são colocadas em sérias dúvidas por participantes trans, que atribuem importância primordial às suas próprias identificações, necessidades afetivas, emocionais e sociais na construção da identidade de gênero. Todas essas participações coincidem no sentido de que desnudam mudanças significativas na forma como determinados papéis sociais derivados do gênero são construídos e exigidos, aprovando então sua transformação em favor de um olhar menos machista no reconhecimento e ameaça de papéis de gênero que são esperados e possíveis para todas as pessoas.

Citar como:

Moreno Rangel, N. E., Velasquez Mejía, L. S., & Castiblanco Alfonso, N. C. (2022). "Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee": narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de medellín. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 15 (2), 25-33. Obtenido de: <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/2185>

Dr Néstor Eliecer **Moreno Rangel**, Psi
ORCID: [0000-0001-9324-8918](https://orcid.org/0000-0001-9324-8918)

Source | Filiacion:
Rama Judicial Colombia

BIO:
Doctor en psicología, área psicología social.
Campo de actuación profesional en psicología social jurídica. Líneas de investigación en psicología política; psicología social comprensiva; género y sexualidades y política; métodos cualitativos avanzados.

City | Ciudad:
Bogotá DC [co]

e-mail:
nmorenora@cendoj.ramajudicial.gov.co

Laura Sofía **Velasquez Mejía**, MSc Ts
ORCID: [0000-0001-9565-5349](https://orcid.org/0000-0001-9565-5349)

Source | Filiacion:
Universidad Pontificia Bolivariana – Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

BIO:
Trabajadora social, área de conocimiento familia, sexualidad, género y protección niños, niñas y adolescentes.

City | Ciudad:
Bogotá DC [co]

e-mail:
laurasofia.velasquez@upb.edu.co

Néstor Camilo **Castiblanco Alfonso**, MSc
Enf
ORCID: [0000-0002-4343-7865](https://orcid.org/0000-0002-4343-7865)

BIO:
Enfermero, Magister en Salud Mental Comunitaria, Docente universitario

City | Ciudad:
Bogotá DC [co]

e-mail:
nestor.castiblanco@juanncorpas.edu.co

“Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee” Narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de Medellín

"If you are a boy, go play soccer, go wallow or go fight": Narratives about gender roles from transgender and cisgender adolescents voices from the city of Medellín

"Se você é homem, vá jogar futebol, vá chafurdar ou vá lutar": Narrativas de papéis de gênero a partir das vozes de adolescentes transgêneros e cisgêneros na cidade de Medellín

Néstor Eliecer **Moreno Rangel**

Laura Sofía **Velasquez Mejía**

Néstor Camilo **Castiblanco Alfonso**

Introducción

El género como una categoría relacional y explicativa de los lugares y posiciones sociales que mujeres y hombres ocupan, de los papeles asignados y de las inteligibilidades acerca de los sexos, ha sido comprendido contemporáneamente en las ciencias sociales como un concepto que se está construyendo y deconstruyendo constantemente según la cultura, el momento histórico y el contexto en donde se desarrollan las relaciones sociales (**Anzaldúa, 1987; Rubin, 1989; Scott, 1995; Wittig, 2006; Foucault, 2008; Butler, 2007, 2011, 2017**).

Al reconocer que el género trasciende las características biológicas y fisiológicas que usualmente diferencian los hombres y las mujeres y entendiendo que, como lo plantea Judith Butler (**2007**), “*el género no es el resultado causal del sexo, ni tampoco es tan aparentemente rígido como el sexo*” (p.50), tal diferenciación sexual, a partir de la cual es designado el género en la partida de nacimiento, produce consecuencias en las expectativas y posibilidades de las personas. Incluso en la actualidad vemos que se continúan reproduciendo hombres con cuerpos definidos como masculinos haciendo trabajos culturalmente instituidos para los hombres y mujeres con cuerpos femeninos haciendo labores socialmente asignadas para ellas.

Portanto, así vista y entendida, esta relación entre sexo/género ha legitimado los estereotipos, las prescripciones normativas, la discriminación y la división entre hombres y mujeres.

“Si usted es varón vaya juegue fútbol, vaya revuélquese o vaya pelee”

narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de medellín

La comprensión estricta y limitada de esas posibilidades e imposibilidades de los cuerpos se delinea por una suerte de obligaciones, prohibiciones e imposiciones, un parámetro impuesto y promocionado con una óptica sexista y binarista que ha sido desarrollado conceptualmente como heteronormatividad: una norma social que da por sentada la heterosexualidad, estableciéndola como el patrón único, obligatorio y preciso que define y contorna, el deber ser de hombres y mujeres (Witting; 2006; Butler, 2007; Curiel, 2013).

En ese contexto de problematización, hablar de género necesariamente involucra pensar sobre una política que controla los cuerpos, las sexualidades y las mentalidades alrededor de estos asuntos; el sistema que homologa y pretende hacer corresponder el sexo y el género desde posiciones binarias estrictas y unívocas, perpetua normas sociales en los diferentes ámbitos de la vida humana y en el curso de la vida y produce consecuencias abrumadoras en nuestras sociedades, diferencialmente.

Sabemos que desde temprana edad y a través de las instituciones de socialización, familia, escuela y entorno cercano, se empiezan a enseñar los estereotipos. Trabajos desde la psicología social del desarrollo muestran que si bien entre los 3 y 4 años los niños y las niñas no suelen mostrar conductas muy tipificadas y en esa edad admiten que se pueden realizar conductas no acordes con los estereotipos predominantes (Palacios, et al., 2006, p.280), posteriormente se observa que en estos mismos grupos “no admiten las transgresiones a unos estereotipos que para ellos adquieren el carácter de normas de obligatorio cumplimiento” y si bien pocos años después vuelven a mostrarse más flexibles y más tolerantes frente a esas conformidades, durante la adolescencia parece que vuelve a incrementarse el carácter estereotipado de las conductas y las preferencias que muestran chicos y chicas (Palacios, et al., 2006, p. 372).

Resulta importante resaltar que a lo largo de la vida los comportamientos y actitudes que se asumen frente a las expresiones de género y sexuales de quienes no cumplen con las normas socialmente establecidas, aceptables tradicionalmente, suelen ser de reproche y censura. Quien no cumple con aquellos estándares no solo es criticada, criticado, las más de las veces será castigada o violentada en un intento por su corrección.

Entendiendo que las ideas socioculturales, dentro de las cuales se encuentran inscritos los roles de género, inician su consolidación en la adolescencia, siendo un momento de la vida donde se instauran conceptos y aparece una conciencia intuitiva y colectiva generalizada del mundo social de arraigo y pertenencia, y reconociendo que es durante la adolescencia cuando las personas empiezan alcanzar niveles de conciencia y autoconciencia, teniendo mayores capacidades cognitivas para el pensamiento abstracto y la introspección, se trata de momento de la vida “donde se esperará que los jóvenes se adapten a los requisitos de su cultura para los papeles de los adultos” (Arnett, 2008, p.103)

En ese sentido en la adolescencia y la adultez emergente se vuelve urgente la preparación para los papeles sociales, que pueden ser asumidos desde roles tradicionalistas, interiorizando esa diferenciación y separación cabal o promocionando la idea de libertad y respeto frente a las diferencias y las expresiones no conformes con los papeles sociales definidos por la norma machista y heterocentrada.

En ese contexto teórico y social presentado, nos cuestionamos en relación con cómo están comprendiendo las y los adolescentes los roles de género instaurados, socializados y legitimados en los diferentes escenarios sociales y cuál su concienciación y comprensión sobre las consecuencias que estos roles producen y perpetúan.

Aunado a lo anterior surgió también un interés particular por conocer y reconocer los modos como adolescentes transgénero – quienes transgreden las normas sociales y sexuales tradicionales y conservadoras, jóvenes que cuestionan “una imagen que entiende a las niñas, niños y adolescentes como seres moldeables por los adultos y no como sujetos que pueden cuestionar también los parámetros sociales” (Toro, 2015, p.112) – perciben, analizan y experimentan en su sentir y pensar los roles de género asignados, esperados y deseados.

Retando cotidianamente el imaginario que la identidad de género se define en la adultez, estas chicas y chicos trastocan los papeles desde necesidades de expresión sexual, afectiva y social diversas, propias y particulares. En este sentido, ellas, ellos y elles reconocen y entienden el género como una condición que puede ser asumida desde lo no binario.

La investigación sobre personas transgénero, con un énfasis inicial totalmente patologizante, que asumía lo trans como trastorno, valorándola como “población de riesgo, agente o portadora de enfermedades físicas y padecimientos mentales” ha avanzado para abordar temáticas relacionadas con discriminación y vivencias de las personas trans desde su identidad y ciudadanía (Toibaro, 2009; Esposito, 2015; Castilla, 2018).

Si bien hace mucho desde los organismos mundiales de salud se superó el rótulo de enfermedad mental para las identidades sexuales y de género no conformes con un modelo binarista, aun estas personas cargan con el lastre de la llamada “disforia de género”, resquicio que persiste en pensar estas expresiones como fruto de un malestar patológico frente al género asignado socialmente, pero sin cuestionar o analizar críticamente las ideas sobre normalidad sexual que trae consigo la heteronorma y que se reproducen e imponen en un saber psiquiatrizante y psicopatologizante.

Por otro lado, pensando la relevancia científica y social del problema estudiado, vemos que en las investigaciones que desarrollan el tema del género en Colombia, si bien prevalece la población adolescente o mujeres y como elemento central la violencia de género y los estereotipos, durante el rastreo en bases de datos no se encontraron investigaciones relacionadas específicamente con los roles de género. Además de ello la Encuesta Nacional de Demografía y Salud (2015), contempló la población entre las edades de 13 a 49 años, dejando un vacío teórico al no tener en cuenta las comprensiones de roles de género desarrolladas por grupos poblacionales con edades inferiores a los 13 años y personas que no se enmarcan dentro de los parámetros hegemónicos y binario del género, reconociéndose como transgénero, población que termina siendo invisibilizada en esos estudios nacionales.

El género lejos de comprenderse desde una mirada esencialista se asume aquí como un lente para el análisis, una posibilidad para leer la realidad como el resultado de la tensión entre relaciones de poder que definen identidades, discursos, acción y la planeación de las sociedades.

El género como categoría en constante relectura aquí se aborda con el interés de conocer cómo se comprende dentro de la vida cotidiana de un grupo poblacional cuya voz se ha invisibilizado en diferentes escenarios entre ellos el académico. La participación de estas voces como un esfuerzo por conocer cómo se está transmitiendo la cultura y qué mensajes se están posicionando en las relaciones, suscitó nuestro interés por comprender los roles de género, aspecto que influye significativamente en las relaciones que se van construyendo con sus pares y en sus relaciones.

Método

Para aproximarnos a la comprensión de los roles de género en un grupo de adolescentes transgénero y cisgénero, describiendo las construcciones de masculinidad y feminidad escritas sobre el cuerpo, explorando algunas alternativas de estos adolescentes frente a la dicotomía de hombre/mujer tradicionalmente concebidas e identificando las normas de género relativas a lo femenino y lo masculino que tienen aquellos y aquellos adolescentes, la investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo con perspectiva hermenéutica.

El uso de narrativas, como una forma de acercarse a la experiencia humana desde el lenguaje y por el lenguaje, que construye experiencias, vivencias, opiniones, significados de la realidad y de los fenómenos que los rodean *“es un camino para acceder al sentido de lo humano. El lenguaje se convierte así en objeto y mediación, dentro de la aspiración de dar cuenta comprensivamente de la experiencia de vida humana”* (Luna, 2006, p.16).

La investigación narrativa es un proceso interpretativo de las narraciones que las personas hacen de su realidad, realidad que se encuentra articulada a normas, signos y reglas que simbólicamente ha proporcionado la cultura y se ha introyectado en la persona, de tal manera que se puede expresar en palabras, ideas y emociones; sin duda narrar convoca y evoca a las voces de otros y otras, siendo una construcción social de la realidad:

“Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que, más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos.” (Arias & Alvarado, 2015, p.172)

La investigación se desarrolló bajo el concepto de construcción de la información teniendo en cuenta el paradigma cualitativo interpretativo, el cual se basa en el planteamiento de “que el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación, de gestación, cuyo escenario es precisamente lo relacional y las diversas posibilidades del lenguaje (Arias & Alvarado, 2015, p 175).

Como instrumento para la construcción de la información se utilizó la entrevista semi-estructurada, la cual tuvo como categorías analíticas iniciales: normas de género y cuerpo. Desde la propuesta de Butler (2007), las normas de género son entendidas como las apropiaciones culturales inteligibles mediante las cuales se definen las personas y las cuales son socialmente instauradas y mantenidas. El cuerpo se abordó como el instrumento a través del cual se circunscriben las normas de género, las cuales son adoptadas como propias y se adhieren para establecer significados culturales. Con la Butler (2007), el «cuerpo» es en sí una construcción, como lo son los múltiples «cuerpos» que conforman el campo de los sujetos con género.

Durante el desarrollo del proceso investigativo se obtuvo la categoría emergente “capacidad de acción”, que surgió de las propias narrativas del grupo de adolescentes y hace referencia a la mediación reflexiva que realizan las personas sobre su rol en la sociedad y la forma de darle una transformación.

Ya que la información construida en la investigación narrativa debía estar en diálogo constante a nivel textual y contextual, se im-

plementó el análisis narrativo y pragmático de datos. Se tuvo por lo tanto una “visión binocular”, una “doble descripción” como se plantea de Bolívar-Botía (2002): *“Por una parte, se necesita un retrato de la realidad interna del informante; por otra, se tiene que inscribir en un contexto externo que aporte significado y sentido a la realidad vivida por el informante. Hay que situar las experiencias narradas en el discurso dentro de un conjunto de regularidades y pautas explicables socio-históricamente, pensando que el relato de vida responde a una realidad socialmente construida, sin embargo, no se puede desdeñar que es completamente única y singular (p.17)*

El análisis narrativo permitió identificar elementos singulares que configuraron la historia narrada, evitando buscar elementos comunes que invisibilizaran la voz del grupo de participantes. En este sentido, la investigación tuvo como elemento central lo expresado por las y los adolescentes, desde la transcripción de forma textual de lo narrado como las particularidades de cada participante que permitió comprender en primera instancia la construcción que manifiestan los y las adolescentes de los roles de género, mientras que el análisis pragmático de datos narrativos se caracteriza por la implementación de categorías que permiten llegar a determinadas generalidades, patrones o aspectos en común del grupo estudiado, (Bolívar, 2002 p.12) en este sentido, se realiza la codificación acorde a las categorías normas de género, cuerpo y capacidad de acción.

Teniendo en cuenta las dos perspectivas para el análisis de la información se definieron cinco fases del proceso de análisis (Ver Tabla 1).

Participantes

El grupo de adolescentes con quién se desarrolló la investigación tiene edades comprendidas entre los 11 y 18 años, correspondiendo a 4 adolescentes cisgénero y 4 adolescentes transgénero. Se apeló al uso de nombres ficticios elegidos por los y las participantes. Los nombres elegidos por los y las adolescentes transgénero fueron: Mantra, Jhos, Ángel, y Estefany. Los nombres elegidos por los y las adolescentes cisgénero fueron: Alejandro, Emiliana, Alexis y Sebastián.

La investigación se realiza en la ciudad de Medellín, con el apoyo del Centro Psicopedagógico Integrado (CEPI) en donde desarrollan procesos de acompañamiento a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos transgénero.

El grupo de adolescentes transgénero fueron referenciados por CEPI y el grupo de adolescentes cisgénero fue seleccionado por conveniencia.

Tabla 1. Fases del proceso analítico de información.

	Fases	Descripción metodológica
1.	Construcción de la información	La técnica implementada para la construcción de la información fue la entrevista semi – estructurada, se concertó un encuentro con cada adolescente voluntaria(o), contando con consentimiento y asentimiento informados para cada adolescente y sus representantes legales. El espacio de entrevista fue acordado con cada adolescente, respetando los ambientes naturales y cotidianos en los cuales ellas y ellos se desenvuelven.

“Si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee”

narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de medellín

	Fases	Descripción metodológica
2.	Transcripción y organización de la información	La información fue grabada audio y transcrita tal y como cada adolescente había construido su discurso, haciendo alusión a la “función referencial” (Bolívar, 2002) de la investigación narrativa, la cual permitió describir el estado de cómo son las cosas tal y como lo plantean los participantes, sin realizar ningún tipo de modificación. Las voces de los participantes se presentaron por medio de nombres ficticios concertados con cada uno de los y las adolescentes, tal como se establece en las consideraciones éticas.
3.	Construcción de matriz y codificación de la información	La información construida fue organizada en una matriz, la cual una vez saturada permitió el análisis de resultados y el desarrollo de la discusión. Identificando patrones y regularidades, permitiendo establecer generalidades, la información se agrupó por las categorías definidas.
4.	Interpretación a nivel textual	Se identificaron aquellas situaciones descritas en las narrativas que reflejan la realidad, además se realiza, esta interpretación permitió identificar las particularidades de las narraciones realizadas por el grupo.
5.	Interpretación contextual y/o teórica	En esta investigación no se busca teorizar, pero sí comprender la información obtenida por medio de las narrativas, por lo tanto, esta fase tuvo como objetivo transformar los datos codificados en datos significativos, que permitan emitir reflexiones a partir de los planteamientos desarrollados por la filósofa política Judith Butler, comprendiendo cómo se encuentran las relaciones entre los géneros y cómo se construyen e instauran en las y los adolescente.

Fuente: Elaboración propia

Resultados

Las voces de las y los adolescentes narraron experiencias y vivencias cargadas de reflexiones, incomprensiones, desacuerdos y acuerdos, críticas, transformaciones, sueños, deseos e ilusiones, crean y recrean en su discurso un mundo entre iguales, entre todos, pensando en lo que une más que en lo que divide y diferencia unos de otros. Ellas, ellos y elles hablan desde la cooperación y la humanización de las relaciones; los roles de género socialmente establecidos se desdibujan en el discurso transformador y en las mentes inquietas de ocho adolescentes que viven, sienten y habitan realidades diversas.

Normas de Género

Frente a las normas de género entendidas como las apropiaciones culturales inteligibles mediante las cuales se definen las personas y las cuales son socialmente instauradas y mantenidas (Butler, 2007) los y las adolescentes expresan que existe unas normas sociales tradicionalmente estructuradas entre lo femenino y lo masculino, las cuales se instauran en la cotidianidad y reproducen desigualdades significativas entre el ser hombre o mujer en la sociedad.

Desde las voces de participantes se plantea que estas normas son transmitidas generalmente por los progenitores y/o familiares que han adquirido posturas conservadoras arraigadas de la sociedad, sin embargo, se puede evidenciar niveles de abstracción frente a la transformación de estas posturas tradicionales las cuales se transforman desde la interacción con pares: “entonces cómo los padres, son demasiado conservadores, si se nota la diferencia y usted cómo es niña debe estar haciendo esto y no debe de estar jugando con los niños y debe de es-

tar, no sé, pensando en quién sabe qué y si usted es varón vaya juegue futbol, vaya revuélquese o vaya pelee con sus compañeritos pero no se meta con las niñas y cuando uno va creciendo ya esto se despliega más por que las interacciones entre hombres y mujeres son más fáciles” (Jhos).

Ahora, frente a la dicotomía entre lo femenino y masculino se hace referencia al imaginario “el hombre es más fuerte y la mujer más débil”, planteamiento que cinco de los y las adolescentes expresaron en la conversación.

No obstante, el discurso se enmarca en el cuestionamiento frente a la facilidad que tienen algunos hombres de realizar actividades de fuerza tanto en el hogar u otros ámbitos a nivel social, reconociendo la fuerza que las mujeres también son fuertes pero que su fuerza se ha invisibilizado. En este orden de ideas, uno de los adolescentes reflexiona y expresando confusión frente al planteamiento de que el hombre es más fuerte, pues sus vivencias se enmarcan en el reconocimiento de la mujer como un referente de fortaleza señala: “En realidad yo todavía sigo trabado con el tema, porque a mí por un lado me dicen que el hombre es más fuerte y por el otro me dicen que la mujer es más fuerte, porque la mujer es capaz de tener hijos y mi mamá me ha contado que eso duele mucho, hasta me ha dicho que yo soy el que dolió más, entonces aún sigo indignado con eso” (Sebastián).

Tal contradicción continúa apareciendo al indagar por el sistema educativo. Desde las narrativas de participantes se mantiene la reproducción de una educación binaria en donde priman las diferencias entre lo femenino y lo masculino estableciendo prácticas reguladoras de un sistema sexo/género en donde el lenguaje se instaura como un elemento de poder para sostener de forma mimética las diferencias entre hombres y mujeres, aspecto que se problematiza, en la medida en que la inequidad de género y las normas sociales se establezcan desde las diferencias más allá que desde las convergencias, como un asunto que tanto el grupo de adolescentes cisgénero como el grupo de transgénero cuestionaban.

La relación sexo/género que los y las adolescentes identifican en el sistema educativo, limita la igualdad, el cooperativismo, la individualidad y la autodeterminación en las diferentes actividades académicas, reduciendo las oportunidades de participación en el ámbito escolar. Se trata de reflexiones que permiten identificar la incidencia que tiene el sistema educativo en la construcción de los roles de género.

La educación que de acuerdo al discurso de los y las adolescentes participantes reproduce estructuras binarias deterministas socialmente establecidas, mantiene perennes las diferencias entre hombres y mujeres en contextos sociales, la división, la competencia y ver al otro género como un sujeto diferente con quien no se puede construir desde la diferencia.

Tal circunstancia crea brechas y limita el derecho a una educación libre y sin discriminación frente a las diferentes formas de actuar de las personas; este escenario es cuestionado y expresado por uno de los adolescentes transgénero de la siguiente manera:

“Por ejemplo si yo estoy en una educación de hombres se me va a enseñar ser como fuertes, que para todo hay que gritar y esas cosas, pero si yo estoy en un colegio de mujeres se me va a enseñar hacer cosas delicadas, siempre que, uno actúa con el rol que no es la gente siempre te va a detener y te va a decir, no vente para acá que tu estas para este lado, tienes que ser así. En los colegios mixtos se me olvidaba, hay mucha división de géneros entonces siempre hacen los hombres a este lado y las mujeres a este lado. La mayoría de las veces no toman a los dos y decir ustedes pueden reunirse y hacerlo juntos” (Ángel).

La reflexión que plantea Judith Butler (2007) en relación con la normalización binaria del género y los determinismos adscritos en el cuerpo como si la cultura y la biología se convirtiera en destino (p.52) se ve reflejado en el discurso de los y las adolescentes en la medida en que estas construcciones de lo femenino y lo masculino, se permean y se limitan por los mecanismos culturales reguladores, los cuales generan que las conductas y los pensamientos encajen dentro del sistema sexo/género y lo que no se establezca dentro de este sistema se prohíba y rechace, reproduciendo patrones que en ocasiones transgrede los deseos y la libertad de quien se ve marcado por lo no binario. **“en mi caso que yo nací niña, como soy trans me decían como que no, tú no puedes utilizar pantalones, tú tienes que utilizar vestidos, entonces creo que en ese caso un adquiere comportamiento que quieren los papás que uno haga, entonces uno por agradecerles a ellos se ponía el vestido” (Ángel).**

Tal exigencia de inscripción dentro de cánones sociales establecidos que aparecen como regulaciones de los papeles del género aparece en otro relato aportado por un participante trans:

“A mí me gusta el pelo largo, me lo corte por acá, no muy corto, pero luego van empezando como a decir, ubíquese, ¿usted qué es?, entonces ahí fue cuando me tocó tomar más cambios para que la sociedad ya no me haga esas preguntas y me acepte fácilmente” (Mantra)

Son narrativas que permiten apreciar los referentes de género que se asocian a las características y atributos de un género en específico, los cuales describen la forma en la que luce una mujer o un hombre, es decir son referentes de género normativos y performativos, ya que reflejan cómo debe comportarse y lucir alguien para ser de un género u otro.

Los y las adolescentes transgénero, expresan el determinismo social en el cual se ven involucrados e involucradas construyendo su género desde un espejo, en el cual se ve reflejado la perpetuidad de las normas y los esquemas sociales. Cuando los y las adolescentes transgénero expresan su percepción frente a los roles de género desde el sistema binario, ponen de manifiesto su inconformidad frente al tener que categorizarse en patrones establecidos para “encajar” en las normas sociales establecidas y legitimadas.

En relación con la transformación de la realidad vivida, los y las adolescentes cisgénero y transgénero entrevistados, han incluido dentro de su discurso, elementos de igualdad entre hombres y mujeres, haciendo énfasis en que “todos somos humanos, todos somos sensibles” y que todos tienen las mismas capacidades. **“que no es que sean más fuertes los hombres, si no que las mujeres también son fuertes” (Emiliana).** Estos planteamientos permiten reflexionar con los y las adolescentes entrevistados, sobre cómo han logrado comprender los roles de género basados en la igualdad, en la cooperación, en lo que nos une como seres humanos, más allá de lo que nos diferencia.

Se trata de un discurso enmarcado en un poder transformador y reflexivo de la realidad vivida, pero que también les ha llevado a cuestionarse en relación al rol que asumen en su vida cotidiana y el rol que identifican en sus pares y sus referentes afectivos.

Los y las adolescentes son conscientes que hay una estructura social que se encuentra basada en normas tradicionales, que reproducen diferencias significativas que llevan a la desigualdad, pero desde sus vivencias y experiencias no logran aun comprender cuál es el motivo de esos planteamientos.

Estos jóvenes se interrogan: ¿por qué siguen existiendo esas diferencias entre géneros?, ¿por qué desde el lenguaje se excluye, se limita, se coarta?; sin embargo, también son conscientes que ha habido una

transformación social en relación a los roles de género, logrando hacer comparativos de un antes y un ahora, en donde, no obstante, mencionan, aún falta más consciencia, más información y lo más importante: hace falta desestructurar lo diferente como rareza.

Lo expresado por los y las adolescentes en relación con las normas de género, permite reflexionar y evidenciar el poder y la energía vital transformadora que tiene la adolescencia, sin embargo, es importante cuestionarnos cómo la sociedad está asumiendo ese poder transformador y de qué forma se está escuchando la voz de los y las adolescentes que construyen nuevas realidades basadas en la igualdad, o se continúa invisibilizando el pensar y patologizando su actuar, para continuar reproduciendo estructuras sociales hegemónicas desde las diferencias entre hombres y mujeres, la desigualdad y una noción de género naturalizada.

Cuerpo

Cada adolescente entrevistado transcribe la historia de su vida, permeada por las construcciones de cuerpo que adoptaron los padres, las madres, los abuelos, las abuelas, los bisabuelos y bisabuelas, historias cargadas de significados culturales que naturalizan y estandarizan los cuerpos desde una perspectiva binaria, en donde el ser mujer y ser hombre no va más allá de un asunto de genitalidad.

Desde las narrativas de las y los adolescentes, el cuerpo se comprende como un instrumento maleable, que ha asumido culturalmente unas características femeninas y masculinas para instaurarse en la estructura social, pero que estas se han transformado y desdibujado desde el lenguaje y las categorías en las cuales se ven hombres y mujeres, pues **“el conocimiento naturalizado del género, es, de hecho, una realidad que puede cambiar y que es posible replantear” (Butler, 2007, p. 27).**

Los y las adolescentes narran desde sus experiencias, la transformación social que hay en relación a los roles de género que se instauraron anteriormente desde la corporalidad, pero ahora se plantea un cuerpo que expresa los deseos, los intereses, los gustos y las apropiaciones propias de un sujeto que decide y expresa su corporalidad indiferente a lo socialmente establecido, replanteándose lo masculino y lo femenino

En las narrativas de los y las adolescentes cisgénero, se identifica lo arraigado que se encuentran las construcciones heredadas desde el sistema sexo/género, reproduciendo estructuras relacionadas a lo que diferencia a una mujer de un hombre desde lo que es “naturalmente” establecido, nombrando como principal diferencia los órganos sexuales **“Pues que los hombres son más fuertes y en la parte íntima, la de que los hombres tienen pene y las mujeres tienen vagina” (Sebastián),** en este aspecto es importante resaltar que tres de los y las adolescentes transgénero no mencionan como característica “natural” los órganos sexuales, incluso el pene y la vagina no son conceptos en los cuales se centre su discurso del cuerpo, aspecto que es importante tener en cuenta pues desde las narrativas se comienzan a identificar cuerpos en donde el sistema sexo/género se deconstruye y se replantean nuevas formas de ser y sentirse.

Uno de los adolescentes transgénero, plantea como condición “natural” del hombre y de la mujer las hormonas y el cerebro, tal apreciación para comprender los roles de género desde una perspectiva biologicista que de soslayo continúa reproduciendo el enfoque binario desde estructuras generalizadas en relación con los comportamientos y actitudes que se desarrollan a partir de diferencias cerebrales y hor-

“Si usted es varón vaya juegue fútbol, vaya revuélquese o vaya pelee”

narrativas de roles de género en adolescentes transgénero y cisgénero de la ciudad de medellín

monales, perpetuando la visión y división radical de ser hombre y ser mujer en la sociedad.

Nuevas formas de constituir el cuerpo emergen en los discursos, el cuerpo no binario, concepto que implementó Ángel, uno de los adolescentes transgénero como un nuevo género que no se establece en las normas establecidas por lo femenino y lo masculino.

Ángel expresa *“Un género no binario es una persona que no se siente conforme, ni se siente ninguno de los dos géneros no se siente ni hombre ni mujer, esa en un término muy neutro, creo que, no sé cómo se sentiría. Creo que sería muy, muy similar a ambos sexos, haría las mismas cosas que hacen ambos sexos. A nivel de comportamiento los mezcla los dos, a nivel psicológico también podría ser sensible pero también fuerte y buen carácter”*,

Las prendas de vestir desde un punto de vista no binario y donde sin importar el género, hace a las personas encontrar un sentido de bienestar propio que promueve el respeto por las decisiones de los demás.

El género no binario, es un concepto que los y las adolescentes transgénero, relacionan con las transformaciones culturales que se han desarrollado y las nuevas formas de construir el género y los cuerpos que no se moldean a las estructuras binarias socialmente establecidas, se puede percibir en las narrativas una apertura y reconocimiento de las nuevas categorías que constituyen la experiencia de los cuerpos.

El concepto de cuerpo trans, hace alusión a las adaptaciones y cambios corporales que realizan las personas transgénero, las cuales son adoptadas como propias y se adhieren para establecer significados culturales, *“los trans se adaptan a lo que siente, si se sienten hombres tomarían una figura masculina y la idea acercarse más a lo que siente”* (Ángel), los y las adolescentes transgénero expresan el deseo, pero también la necesidad de moldear el cuerpo de acuerdo a la construcción social establecida, apropiándose del rol de género desde su corporalidad y evitando generar incongruencias con lo culturalmente establecido, situación que expresan como transitoria, mientras la sociedad se adapta a las transformaciones y comprende “que la realidad no es tan rígida como creemos”.

La subcategoría cuerpo trans y en ella el discurso de los y las adolescentes transgénero suscita una reflexión en relación a la lucha de los cuerpos trans por adecuarse a aquello con lo que la persona se identifica, convirtiéndose en una reivindicación política que en el marco de la sociedad democrática no tendría por qué generar censura.

Sin embargo, las normas de género se quebrantan cuando se rompen los límites entre sexo, género y deseo, entonces las personas trans, transgreden los imperativos de la norma y emprenden la construcción de un sujeto cuya identidad se sale de los parámetros sociales y cuyo cuerpo desea ser otro. En otros términos, hay una revelación frente una matriz normativa, que trae consigo una perspectiva patologizante que lleva a la discriminación.

Capacidad de acción

La categoría capacidad de acción hace referencia a la mediación reflexiva que realizan las personas sobre su rol en la sociedad y la forma de deconstruir y reconstruir su realidad desde la experiencia vivida, refutando las normas sociales y las estructuras que rigen el actuar, el pensar y el ser de las personas; esta categoría, emergió del discurso con las y los adolescentes transgénero, quienes cuestionan las normas sociales y la corporalidad en relación a los órganos sexuales y sus

vivencias, han generado transformaciones en su vida cotidiana y en la forma de actuar en relación a su género *“La sociedad si crea muchos estereotipos de cómo tienes que ser según el sexo con el que naciste, pero realmente a mí me parece que uno adopta el rol que quiere no el que los demás quiere q uno tenga”* (Ángel).

El adolescente Jhos, expresa *“Pues en otros países es más pasable, pero si por ejemplo conmigo en mi caso, es muy difícil porque cuando vos decidís ser tú y vestirte como tú quieres a pesar de tu físico, es como que la sociedad te mira extraño, dicen comentarios super x... es complicado a nivel social porque no todo el mundo lo entiende, no todo el mundo lo ve como es: su decisión y él verá qué hace con su vida, por decirlo así, sino que todo el mundo está pendiente para criticar, criticar el hecho de que está loco porque se está vistiendo como hombre sabiendo que es mujer y a veces suena feo, pero si vos quieres ser libre tenes que tener valor”*.

Discusión

Dando respuesta al objetivo de la investigación los y las adolescentes cisgénero y transgénero comprenden los roles de género como una estructura que se encuentra instaurada y mantenida por la normalización binaria y por el sistema sexo/género como símbolo de culturización heredada entre generaciones familiares y estructuras sociales, que generan desigualdades entre hombres y mujeres. Esta estructura estandariza los comportamientos y actitudes que debe tener una persona según su sexo y su género, sin embargo, los y las adolescentes cisgénero como transgénero, expresan algunas transformaciones culturales desde las normas y el significado de cuerpo, permitiendo deconstruir y reconstruir las apropiaciones culturales establecidas.

En el discurso de los y las adolescentes cisgénero se logra identificar una apropiación de la norma de género desde una postura de reflexión y de transformación en sintonía con el desarrollo cultural de la sociedad, sin transgredir lo socialmente establecido, aspecto que se analiza de forma diferente con los y las adolescentes transgénero, quienes se apropian de las normas de género deconstruyéndolas en primera instancia, para luego adecuarse y comportarse con aspectos con los cuales ellos y ellas se identifican, situación que lleva a adquirir una capacidad de acción frente a su realidad vivida.

El discurso general de los y las adolescentes transgénero es planteando desde estructuras binarias principalmente, se trataría del eje interpretativo de las normas de género, reconociendo la correlación que se establece culturalmente entre ser mujer – femenino – y ser hombre – masculino – y las representaciones sociales que trae ser de un género al momento de estar inmerso en un contexto y en la interacción con los otros.

El discurso binario reproducido por los y las adolescentes hace referencia al marco regulador, que crea acciones repetidas que funcionan como normas, siendo ellos, ellas, en muchas ocasiones reproductores de estos parámetros culturales.

No obstante, en la medida que se iba adentrando su discurso en el eje interpretativo de cuerpo, se comienza a hablar de un género no binario, el cual, permite ampliar la mirada a nuevas formas de ser, estar y actuar en la sociedad, sin limitarse a una estructura binarista y/o excluyente y la connotación social que tal asunto trae consigo; el comenzar a nombrar “el género no binario” en el discurso de los y las adolescentes transgénero, es una forma de reconocer el género como una gama de posibilidades, en constante construcción, re-construcción y transformación, permitiendo reflexionar en relación con los cambios

culturales que se están adentrando de forma paulatina y que permiten comenzar a visionar la evolución de los roles de género en la cotidianidad.

Cabe resaltar, que algunos de los y las adolescentes cisgénero, aunque no mencionan el concepto género no binario en su discurso, si es posible identificar en el desarrollo de sus ideas una apertura y un reconocimiento de cuerpos no marcados por el determinismo biológico y por la estructura binaria, reconociendo otras maneras de mostrarse, pertenecer y reconocerse desde la diferencia y la igualdad en el mundo que habitan.

Los relatos de los y las adolescentes transgénero son más amplios y analíticos respecto al tema de género, comparativamente con los y las adolescentes cisgénero, aspecto que se podría comprender en relación con las experiencias, vivencias, expectativas y dificultades que han tenido a nivel personal para sobrellevar la transgresión a las normas sociales y el sistema sexo/género regido por la cultura.

La profundidad en el análisis en cada uno de los ejes interpretativos encontrados en el discurso de ellos, ellas y ellos permite dar cuenta de la importancia que el tema suscita para este grupo de personas, resonando en su vida cotidiana desde la interacción consigo mismos y con los otros, generando un nivel de reflexión y análisis por el que se interrogan y pleitean en su día a día.

Es importante reconocer que este estudio al centrarse en la comprensión de los roles de género de un grupo de adolescentes cisgénero y transgénero, se encuentra limitado e identificamos la necesidad de ampliar el rango de edad, considerando la población niñez transgénero. Durante el proceso observamos que niñas y niños trans mostraron mucho interés en participar en esta investigación, pero por su recorte quedaron fuera. Sin embargo, no podemos invisibilizar o simplemente desconocer que hacen parte, qué están ahí.

Se recomienda continuar realizando procesos reflexivos entorno a las construcciones que realizan diferentes grupos poblacionales, principalmente aquellos cuya voz se invisibiliza en escenarios sociales, teniendo en cuentas sus experiencias y vivencias en el contexto donde habitan, fortaleciendo la academia como un sistema transformador de la realidad social, evitando perpetuar discursos patologizantes y binarios y contrario a ello, entablar discusiones y reflexiones en donde se tengan en cuenta los diferentes lentes por los cuales se mira y se vive la realidad social.

¿Qué motiva a adolescentes cisgénero y transgénero, particularmente, a hablar de roles de género? Les interesa continuar abordando temas y dialogando con personas para mostrar lo que piensan y viven, señalar sus experiencias diferentes y diversas.

Resulta inspirador darle voz a la adolescencia, un momento de la vida de creación, de inspiración, de transformación, de cuestionamientos. Invitan a ser escuchadas y escuchados, pero sobre todo desean generar procesos en los cuales su voz sea tenida en cuenta y no se opaque tras la voz de muchos adultos que alguna vez quisieron transformar su realidad, pero en esa tentativa fueron silenciados e ignorados.

Finalmente, estas y estos adolescentes nos inspiran para continuar reflexionando. Desde la academia cuestionamos ¿qué se está haciendo para reivindicar y visibilizar estas existencias? De ser un tópico que terminaba en manual de psiquiatría y psicopatología, hoy en día desde las academias podemos apoyar y debemos comenzar a hablar de diversidad sin miedo y sin censura, para construir nuevas categorías que se instauren como renovados referentes en donde lo diferente, ya

no visto como extraño o dañino, sea comprendido, aceptado y querido como haciendo parte de cada uno y cada una, como fragmento de humanidad.

Referencias

- Anzaldúa, G. E. (1987). *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Spinsters/Aunt Lute Books.
- Arias, A. M., & Alvarado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos, *CES Psicología*, 8 (2), 117-181.
- Arnett, J.J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente: un enfoque cultural*. México: Pearson Educación
- Bolívar, A. (2002). "De nobis ipse silemus?": epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, *revista electrónica de investigación educativa* 4 (1), 2-26.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A.
- Butler, J. (2017). *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Bogotá: Paidós.
- Butler, J. (2011). Marcos de Guerra. Las vidas lloradas. *Política y Sociedad*. Buenos Aires: Katz.
- Castilla-Peón, M. F. (2018). Manejo médico de personas transgénero en la niñez y la adolescencia. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*. 7-14. Doi: <https://doi.org/10.24875/BMHIM.M18000003>
- Curiel, Ochy (2013). *La Nación Heterosexual Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación*. Bogotá: Brecha Lésbica y en la frontera.
- Espósito, M., & González, M. (2015). En el cuerpo equivocado. Vivencia de la imagen corporal en personas transexuales, *Anales de la Universidad Metropolitana* 15 (2), 173-202.
- Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber*. 2da. Edición. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula Rasa*, 9, pp. 73-101.
- Luna, M. T. (2006). *La intimidad y la experiencia en lo público*, (tesis doctoral). Centro de estudios avanzados en niñez y juventud Universidad de Manizales-CINDE, Manizales
- Palacios, J., Marchesi, A., Coll, C. (2006) *Desarrollo psicológico y educación 1*. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial
- PROFAMILIA. (2015). *Encuesta nacional de demografía y salud*. Recuperado en <http://profamilia.org.co/docs/ENDS%20%20TOMO%20I.pdf>
- Rubin, Gayle (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. Biblioteca Virtual de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: CLACSScott, J. (1995). *Género: una categoría útil para a análise histórica. Educ. e Realid.*, 20(2), pp. 71-100.
- Toro, X. (2015). Niños y niñas transgéneros: ¿nacidos en el cuerpo equivocado o en una sociedad equivocada? *Revista Punto Género*, (5) 109-128.
- Witting, M. (2006). *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid: Egales