

EL EROTISMO Y SU RITUALIZACIÓN EN LA RELACIÓN CONYUGAL. ANÁLISIS DEL DISCURSO¹

DIANA CATALINA PRIETO PEDRAZA*, LAURA XIMENA TORRADO DÍAZ**, JUAN JOSÉ CUERVO RODRÍGUEZ***
UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, COLOMBIA

Recibido: 4 de agosto de 2014

Aprobado: 27 de octubre de 2014

Para citar este artículo:

Prieto Pedraza, D., Torrado Díaz, L., & Cuervo Rodríguez, J. (2014). El erotismo y su ritualización en la relación conyugal. *Análisis del discurso. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 7(2), 49-56.

Resumen

El estudio que aquí se presenta tuvo como objetivo principal comprender la emergencia de códigos comunicacionales en la ritualización del erotismo. Participó una pareja que cumplió con las siguientes condiciones: un periodo de convivencia igual o superior a cinco años, deseo de participar de manera voluntaria, no presentar alguna problemática especial que ameritara atención psicológica o psiquiátrica y la obtención de un puntaje significativo en el uso de estrategias de tipo asertivo en la gestión de situaciones conflictivas de la vida conyugal cotidiana. La pareja fue filmada conversando sobre su relación conyugal, posteriormente se realizó una entrevista a profundidad, la cual fue audio-grabada; ambas, conversación y entrevista, fueron transcritas en una matriz en la que se identificaban los componentes verbal, para-verbal y kinésico (sólo en la conversación) del intercambio comunicativo. Esta información fue analizada posteriormente a partir de lo propuesto por Teun van Dijk en cuanto al análisis del discurso (estructura, interacción y cognición). Resalta un intercambio comunicativo caracterizado por la colaboración en la construcción de una conversación. Se logró establecer un procedimiento sistemático que diera cuenta de la interacción comunicativa como un proceso complejo.

Palabras clave: comunicación relacional; matrimonio; análisis del discurso.

EROTICISM AND ITS RITUALIZATION IN THE MARITAL RELATIONSHIP. DISCOURSE ANALYSIS

Abstract

The study presented here had as main objective to understand the emergence of communication codes in ritualized eroticism. Involved a couple who meet the following conditions: a period of living equal to or exceeding five years, desire to participate voluntarily, did not present any special problems that warranted psychological or psychiatric care and obtaining a significant score in the use of assertive type strategies in managing conflict situations of everyday married life. The couple was filmed talking about their marital relationship, then a interview in depth was made, which was audio-recorded; both of them, the conversation and the interview were transcribed in a matrix in which verbal, paraverbal and kinesic components were identified. This information was then analyzed according to what Teun van Dijk proposed as discourse analysis (structure, interaction and cognition). The highlight in the conversation is collaboration in building a conversation through communicative exchange. It was possible to establish a systematic procedure to realize communicative interaction as a complex process.

Key words: relational communication; marriage; discourse analysis.

¹ Este artículo es resultado del trabajo de grado "El erotismo y su ritualización. Una mirada desde el amor complejo en el estudio comunicacional de parejas viables que perduran en el tiempo" llevado a cabo en el marco del Proyecto de Investigación Docente "Mecanismos de autorregulación en parejas viables que perduran en el tiempo". Dirigido Juan José Cuervo R. Programa de Psicología, Universidad Santo Tomás, Colombia.

* Psicóloga Policía Nacional de Colombia. Correspondencia: ps.catalinaprieto@gmail.com

** Psicóloga Red de Servicios de Salud Primer nivel Guaviare, Colombia. Correspondencia: laxitodi@hotmail.com

*** Docente facultad de Psicología. Universidad Santo Tomás, Colombia. Docente Escuela de Terapia Familiar del Hospital de Sant Pau, Barcelona, España. Correspondencia: juancuervo@usantotomas.edu.co – juanjocuervo@copc.cat

Introducción

Este artículo muestra los resultados obtenidos en el estudio sobre el erotismo y su ritualización, con la intención de dar cuenta de la emergencia de los códigos comunicacionales o características comunicativas dentro del erotismo como un ritual en aquellas parejas que han logrado mantener una relación estable, duradera y armónica a lo largo del tiempo. El estudio se fundamentó en los principios del pensamiento complejo (Morin, 1994; Morin, Roger, & Motta, 2003), la cibernética de segundo orden (Foerster, 1991), el constructivismo (Glaserfeld, 2005; Maturana & Varela, 2003), el construccionismo social (Gergen, 2006, 2005), la teoría general de los sistemas (Bertalanffy, 1976) y la terapia familiar (Linares, 2012; Satir, 2002; Hernández, 1997).

Conceptualmente, se asume que la pareja es un sistema conformado por dos personas que deciden vincularse afectivamente y que aúnan esfuerzos para trabajar por uno o varios proyectos en común. Según Linares (2010), “la pareja no está exenta de servidumbres con respecto al ciclo vital, así que la comprensión de las complejidades de su dinámica relacional exige la introducción de una perspectiva evolutiva” (p.12). El autor propone cuatro etapas: el enamoramiento, el amor, el desamor y el litigio. Por las características de la pareja, y por tanto, de los objetivos del estudio, centraremos la atención en la segunda, el amor. Siguiendo con Linares, el amor propiamente dicho, es la etapa de la plenitud y madurez de la relación en la que se consolida y se compatibiliza con la vida en sociedad y con las actividades recreativas.

En cuanto al erotismo, Caillé (1991) lo considera como uno de los elementos de interés que confluyen y posibilitan la existencia de aquel ideal de un “nosotros”, un “nuestro” o “un tercero”; es una manera particular de relación entre personas fundamentada en un deseo sexual que se encuentra mediado por la moral impuesta socialmente y por ideales de la cultura (Gómez, et al., 2010). Es aquella preocupación que se posee hacia la persona amada, que cuando no existe, tampoco existe el amor, por ende nunca uno de los miembros de la pareja busca a la otra sin la certeza de ser buscado también (Acuña, 2008).

El acto erótico, puede ser comprendido desde una estructura que integra la conducta y una serie de ideas o elaboraciones mentales que llevarían a la satisfacción del deseo sexual, ideas que a su vez, despiertan una serie de emociones y sensaciones propiamente orgánicas que se convierten, al mismo tiempo, en un impulso para ejecutar determinadas acciones.

¿Cómo se comprende la ritualización del erotismo en este estudio?

Se concibe como aquel acto simbólico, cuyas secuencias de conducta (cognición y emoción) cobran un sentido particular en los momentos de encuentro sexual, en los que cada uno comunica al otro acudiendo a diversas ceremonias de carácter expresivo que fomentan y potencializan la apertura o exposición de los sentidos, contribuyendo a propiciar un nivel máximo de excitación y deseo.

Método

Tipo de estudio

Se trata de un estudio cualitativo de tipo exploratorio, descriptivo y de segundo orden. Exploratorio, en cuanto se asumió que en la medida que se iba estudiando a esta pareja se podía ir redefiniendo mejor, lo que era posible analizar a través de la conversación. Descriptivo, en cuanto a que esta investigación pretende aportar un conocimiento de cómo una pareja concibe la vivencia del erotismo en su relación conyugal. Y de segundo orden, porque se instaura sobre una lógica en la que la reflexividad y el papel activo de las personas en la construcción de conocimiento, ocupan un lugar central en el desarrollo de todo el proceso investigativo.

En este orden de ideas, en cuanto a la estrategia general del estudio, fueron guía los planteamientos de Van Dijk (2000a, 2000b), en donde la conversación es asumida como un tipo de discurso y que como tal, su comprensión abarca tres dimensiones: uso del lenguaje, interacción y cognición.

Las dos preguntas en torno a las cuales la pareja debía dialogar en la tarea de conversación fueron: ¿Qué garantizará que ustedes continúen juntos por muchos años más? Y, la sexualidad es aquel acto sinónimo de reproducción, pues el placer se orienta hacia la procreación. Por su parte el erotismo, es “aquella poética corporal, donde la poesía es una erótica verbal”, es decir, transfigura al sexo en ceremonia, rito y lenguaje, al placer como un fin en sí mismo, que se crea a partir de la imaginación, es sexualidad socializada por la voluntad de cada miembro (Paz, 1993). A partir de la distinción conceptual de la sexualidad y el erotismo, ¿Cómo han vivido esta transfiguración en su vida como pareja?

Participantes

Contó con la participación de una pareja heterosexual, que como caso único (Stake, 1998), permitió el estudio de

su particularidad y complejidad, llegando a comprender la manera como han incorporado formas específicas de acción, emoción y cognición en torno al erotismo en su vida conyugal. La pareja fue seleccionada, ya que cumplía con las cinco condiciones definidas de: cinco o más años de convivencia, no haber estado en tratamiento psicoterapéutico por psicología o por psiquiatría, participación voluntaria en la investigación de y haber obtenido un puntaje significativo en el uso de estrategias de comunicación de tipo asertivo, una vez aplicado el Cuestionario de Aserción a la Pareja -ASPA- (Carrasco, 1996).

La pareja fue filmada en cámara de Gesell dialogando en torno a la ritualización del erotismo en su relación conyugal; posteriormente, se realizó una nueva sesión en la que con las investigadoras se conversó sobre fragmentos significativos de la videograbación, con el fin de profundizar en la comprensión de lo que pretendían decir (esta sesión también fue video-grabada). Si bien ambas sesiones fueron videograbadas, el análisis se centró en la tarea de conversación a partir de lo propuesto por Teun Van Dijk (2000a; 2000b) desde el análisis del discurso; también se soportó en los planteamientos de niveles analógico y digital de la comunicación humana de Watzlawick, Beavin y Jackson (1981), y por lo propuesto por Fernando Poyatos (1994), en cuanto a la estructura triple básica (verbal, paraverbal y kinésico).

Instrumentos

Entrevista a profundidad

Con el propósito de ahondar en aspectos y temas surgidos durante la conversación, se realizó una entrevista a profundidad. La información obtenida en dicha entrevista fue utilizada para enriquecer la interpretación de los resultados obtenidos una vez se analizó la tarea conversacional. Para esta entrevista se eligieron fragmentos que según los objetivos de investigación, eran pertinentes; estos fragmentos eran visualizados por la pareja y posteriormente se realizaban preguntas que permitieran profundizar en el estilo de participación comunicativo dado.

Cuestionario de Aserción a la pareja ASPA (Carrasco, 1996)

Para la obtención de la información, implementamos el ASPA, que se aplica para identificar el uso de estrategias comunicativas asertivas para resolver los conflictos conyugales. Este Cuestionario evalúa cuatro dimensiones identificadas a partir del Modelo bidimensional de la Aserción

propuesto por Epstein y DeGiovanni (Citado por Carrasco, 1996): aserción, agresión, sumisión y agresión pasiva. Los valores de la fiabilidad de las cuatro subescalas del ASPA (Forma A, Forma B); y valores de fiabilidad test-retest de las cuatro subescalas del ASPA-Forma A, son presentados en las siguientes tablas:

Tabla 1

Valores de fiabilidad de las cuatro subescalas del ASPA-Forma A

Tipo estrategia	Coefficiente α de Crombach	Coefficiente de Spearman-Brown
Aserción	0,83	0,83
Agresión	0,81	0,82
Sumisión	0,75	0,72
Agresión-pasiva	0,84	0,84

Tabla 2

Valores de fiabilidad de las cuatro subescalas del ASPA-Forma B

Tipo estrategia	Coefficiente α de Crombach	Coefficiente de Spearman-Brown
Aserción	0,96	0,95
Agresión	0,92	0,92
Sumisión	0,92	0,91
Agresión-pasiva	0,94	0,94

Tabla 3

Valores de fiabilidad test-retest de las cuatro subescalas del ASPA-Forma A

Tipo estrategia	Test-retest
Aserción	0,88
Agresión	0,76
Sumisión	0,86
Agresión-pasiva	0,76

Para el estudio de la validez del ASPA, según los resultados obtenidos en los varones y las mujeres, se compararon las puntuaciones obtenidas en el ASPA- Forma A con las puntuaciones del Cuestionario para el Análisis de Aserción Personal (AAP) de Hedlund y Linquist, 1984 (citado por Carrasco, 1996). Para ampliar esta información se puede consultar el manual del Cuestionario. Las correlaciones entre las puntuaciones están incluidas en la tabla 4.

Tabla 4

Coefficientes de correlación de las puntuaciones obtenidas en las cuatro subescalas del ASPA-Forma A, con las puntuaciones obtenidas en las tres subescalas del cuestionario para el Análisis de Aserción Personal (AAP)

Tipos estrategias	Aserción (AAP)	Agresión (AAP)	Pasividad (AAP)
Varones			
Aserción	0,44**	-0,12	-0,31**
Agresión	-0,15	0,36**	-0,10
Sumisión	-0,25**	-0,15	-0,33**
Agresión-pasiva	-0,33**	0,11	0,22**
Mujeres			
Aserción	0,45**	-0,10	-0,34**
Agresión	-0,22**	0,31**	-0,01
Sumisión	-0,24**	-0,15	-0,31**
Agresión-pasiva	-0,31**	0,09	0,22**
Total			
Aserción	0,43	-0,12**	-0,29**
Agresión	-0,20**	0,32**	-0,04
Sumisión	-0,21**	-0,11	-0,26**
Agresión-pasiva	-0,33**	0,08	0,23

*p < 0,01 ** p < 0,001

Para el análisis de la información: se utilizó la Matriz de Análisis Comunicacional (Prieto & Torrado, 2012).

Procedimiento

Para el registro audiovisual: se consideró pertinente el uso de dos cámaras de video-grabación, una que ha-

cía parte de la instalación de la cámara de Gesell y otra que permitía una visualización de mayor cercanía de la interacción comunicativa. Ambas con la posibilidad de poder crear un archivo informático para su visualización y manipulación posterior. Como instrumentos para el tratamiento de las imágenes, utilizamos los programas Picture Motion Browser, el VideoPad Video Editor, el Windows media player y el VLC media player.

Para la organización de la información: se implementaron las matrices de transcripción básica y multimodal (Cuervo, 2009).

Resultados

La pareja participante lleva junta cerca de 10 años (6 meses de noviazgo y 9 años de convivencia); se describen así mismos como una pareja sólida que ha perdurado en el tiempo debido a que han procurado aprender a comunicarse y buscar cosas en común como hobbies y actividades, respetando los espacios individuales y la manera de ser de cada uno; además, señalan que han logrado visualizarse en un proyecto de vida juntos.

En cuanto al cuestionario ASPA, la pareja obtuvo un puntaje alto en el uso de estrategias de tipo asertivo, tanto en la forma A como en la B, lo que según el marco teórico del cuestionario indicaría en esta pareja un estilo de comunicación basado en el respeto y la valoración mutua, en donde las expresiones de acuerdos, desacuerdos, opiniones y necesidades pueden ser llevados a cabo con libertad.

Con respecto a la tarea de conversación, ésta tuvo una duración total de 41:20 minutos, 208 participaciones/

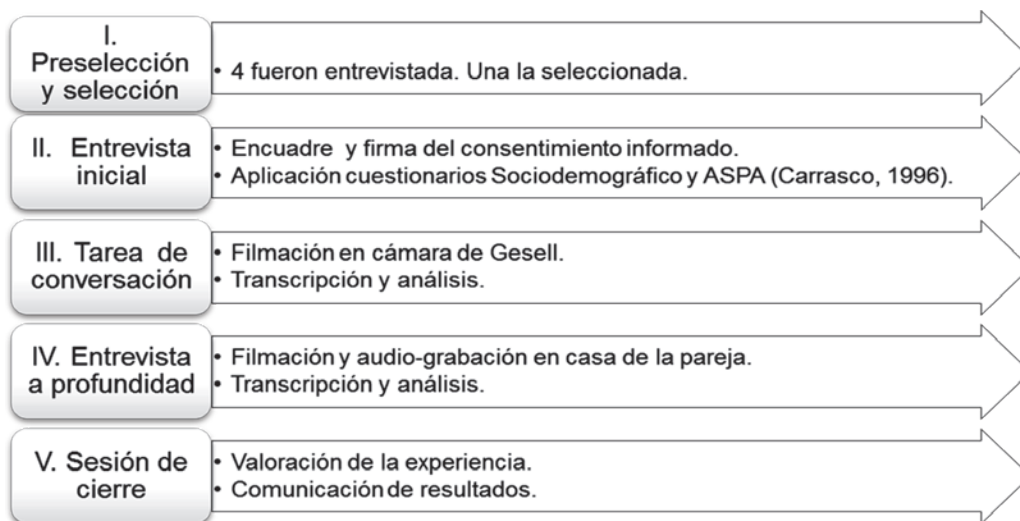


Figura 1. Procedimiento

intervenciones orales, sobresaliendo un estilo de conversación colaborativo, discutido y fluido en el que ambos aportaban ideas para construir una respuesta adecuada a las indicaciones dadas. El análisis se configuró a partir de tres categorías generales: transfiguración de la sexualidad a través del tiempo, elementos que configuran el ritual erótico y la interpretación del lenguaje no verbal del otro en el ritual.

Como se planteó previamente, para la recolección de resultados en las matrices categoriales del Análisis Comunicacional, se llevó a cabo la elección de aquellos intercambios comunicativos que permitiesen dar cuenta de la Ritualización del Erotismo. Posteriormente, se realizó el análisis de las categorías seleccionadas que surgieron a través de la interacción de la pareja, configurando las pautas establecidas. Como ilustración, presentamos un fragmento de la matriz categorial de cada una de las tres categorías.

Conclusiones

El estudio de las parejas viables que perduran en el tiempo (Cuervo, 2013), se plantea como “un acercamiento a la profundización de dinámicas sociales que pueden ser asumidas como ejemplarizantes para el fortalecimiento de prácticas generadoras de bienestar humano” (Cuervo, 2014. p. 6). Esta investigación, se incorpora a la serie de trabajos que se vienen realizando en torno al estudio de los procesos maritales, desde la perspectiva de la psicología de la comunicación.

Por ello, en primer lugar cabe destacar que la distinción trazada entre sexualidad y erotismo, instauró un escenario idóneo para que la pareja lograra explorar cómo a lo largo de su historia han configurado una serie de códigos de comunicación, que sólo tienen sentido y significado en su propio contexto relacional. Se reconoce que el ero-

Tabla 5
Fragmento matriz categorial

Matriz de caracterización de secuencias interaccionales. Tarea conversacional pregunta no. 2			
Categorías	Secuencias interaccionales (turnos)	Nivel comunicacional	
		Lo que se comunica (digital) (watzlawick, et. Al., 1974).	Como se comunica (analógico) (watzlawick, et. Al., 1974).
Transfiguración de la sexualidad a través del tiempo	22 al 24	<p>M: No, no yo pienso que también con el tiempo que uno cambia son los gustos ¿no? Que uno pueda decirle a la persona esto me gusta esto no me gusta eee... no se desde que empieza con un beso o algo pero que uno le pueda decir esto no me gusta y ya</p> <p>L: No quiero</p> <p>M: Si, no, no, no me gusta no puede que a ti te guste pero yo me siento incomoda o hoy me siento incomodo con tal cosa pienso que eso ha ayudado también cambiando con el tiempo obviamente unos 11, 12 años no pues que va a decir eso le da pena hablar de ciertos temas o hay personas que son muy tímidos pero igual hay cosas ya intimas que pues que son complicado hablarlas y con el tiempo pues ya se dan los espacios ya hay el conocimiento de la persona ya, ya se puede hablar de esto o esto si me gusta sin que se avergüence uno ni avergüenza a esa persona que no haya una crítica huy pero como así que eso te gusta o lo que sea sino ah bueno eso te gusta ¿por qué te gusta? no, no una crítica sino como</p>	<p>M: Asiente, mira hacia el techo</p> <p>L: Se acaricia la barbilla</p> <p>M: Asiente L: Asiente</p> <p>M: Mueve la cabeza y las manos, niega con la cabeza, se inclina hacia atrás, sube los hombros y niega con la cabeza, mueve las manos</p> <p>L: Corre la cabeza hacia atrás</p> <p>M: Niega con la cabeza, mueve las manos, los brazos y hombros, hace formas con las manos, mueve el cuerpo</p> <p>M: Asiente, mueve la cabeza</p> <p>M: Mueve la cabeza, mueve las manos</p> <p>L: Asiente suavemente</p> <p>M: Mueve la cabeza, manos y hombros</p> <p>L: Se acaricia la barbilla</p> <p>M: Niega con la cabeza, y mueve las manos haciendo señas luego frunce el seño</p> <p>L: Asiente levemente</p> <p>M: Se inclina hacia atrás y hace unas señas con las manos y asiente con la cabeza</p>

tismo, es la integración entre la vivencia de la sexualidad y el amor pleno hacia la persona con la que se decidió compartir uno o varios proyectos en común; y no sólo la agrupación de lo que Arias et al. (2011), nominan como componentes de pensamiento y prácticas eróticas. Por tal razón, el erotismo hace referencia a una de las dimensiones que contempla la sexualidad en el ser humano, pues este conlleva al placer sexual, como también a la identidad, atracción, unión interpersonal y a la capacidad de amar (Bridges & Neimeyer, 2005).

Se sabe que existe una correlación positiva entre la comunicación, la intimidad y la satisfacción marital (Litzinger & Gordon, 2005), aclarando que si bien existen algunas variaciones a medida que se atraviesa por las diferentes fases o etapas del desarrollo vital, el mantenimiento de unos espacios y momentos mínimos en donde se recuperen estas condiciones (de comunicación e intimidad), favorece el bienestar conyugal. Esto es corroborado por la pareja, puesto que reconocen que desde un principio han buscado mantener espacios en donde exclusivamente se dedican tiempo para disfrutar el uno del otro, tiempo en el que buscan sentirse libres en la expresión de todo su ser en la entrega al otro; reconociendo que la intensidad ha ido disminuyendo, sin embargo consideran que están en una etapa estable y placentera, pero no dejando de lado la exploración e incorporación de cosas nuevas para mantener la llama viva de la pasión.

Para esta pareja, el inicio de su relación, hace 13 años, estuvo marcado por una gran intensidad sexual y una voluntad por aprovechar cualquier ocasión para satisfacer su deseo y pasión; ahora, se reconocen como más planificadores, más preocupados porque ambos se sientan bien. Su ritual comienza mucho antes del acto sexual en sí, ya saben qué les gusta y cómo pueden lograr una sincronía tal que los encuentros sean además de placenteros, divertidos y excitantes; y que sobre todo contribuya a una sensación de satisfacción con la vida (Stephensona & Mestona, 2014).

De tal manera, la narración que esta pareja realizaba sobre la vivencia de su intimidad provee elementos de interés, en cuanto a que no solamente “informan” sobre cómo desde su perspectiva ha sido posible la transfiguración del sexo en ceremonia, rito y lenguaje, sino que también da información sobre cómo ellos gestionan situaciones en su vida cotidiana, y cómo esto también puede ser ilustrativo de la transformación que conlleva el pasar de una etapa de enamoramiento a la del amor propiamente dicho (Linares, 2010).

Es fundamental el reconocimiento de la orquesta como metáfora para comprender la comunicación como intercambio y acople de señales encaminadas a la consecución

de un propósito común, responder a la tarea indicada. Para este estudio la comunicación, es asumida como un sistema complejo y que como tal comporta la integración de varias dimensiones. Como sistema, también resalta el carácter interactivo bidireccional, en donde cada participante es a la vez emisor y receptor de los intercambios, y que si bien se hace una distinción entre hablante principal y oyente, dicha distinción se realiza fundamentalmente para lograr identificar una secuencialidad en el uso de la palabra por medio del cual se puede dar un sentido lógico a la conversación.

Así, se hace referencia a la conversación como un tipo de discurso (Van Dijk, 2000b), y su análisis implicó el reconocimiento de distintos niveles conectados funcionalmente y que corresponden a las dimensiones: uso del lenguaje (estructura verbal), discurso como interacción (acción e interacción en la sociedad), y discurso como cognición (proceso de representaciones mentales).

Conclusiones a partir del nivel de análisis realizado

¿Cómo la estructura (contenido y forma) da cuenta de la construcción discursiva de la pareja?

Gracias al análisis del discurso realizado y recogiendo elementos verbales, no verbales y para-verbales que necesariamente deben ser integrados y permiten una comprensión más compleja, se pudo observar cómo la pareja de L y M genera unos códigos comunicacionales propios, que permitieron dar cuenta de la estructura discursiva y relacional en torno a la ritualización del erotismo.

La dinámica particular de esta pareja, en cuanto a estructura, puede ser caracterizada en términos de una actividad participativa en la que L mantuvo el curso de la conversación, mientras M, le secundaba apoyando si lo consideraba necesario, por tanto, realizaba algún sonido o emisión de palabras cortas en las que le indicaba a L que debía clarificar o debía reorientar el tema expuesto. Para entender dicha dinámica fue importante, para el caso de L, centrar la atención en el uso de elementos para-verbales, en donde buscaba dar énfasis al aspecto que estaba exponiendo, por medio de cambios de ritmo (rápido o lento), tono de voz (cariñoso o cercano), extensiones silábicas; como también busca pedir mayor participación por parte de M. En el caso de M, su rol se mantuvo más como de oyente activo, emitiendo sonidos suaves y cortos, que como señales backchannel, cumplían una función de retroalimentación que oscilaba entre dar información a L que estaba atenta, que aprobaba el tema expuesto o su aprobación o desaprobación. A nivel del discurso como estructura, se puede indicar que la comunicación es más

que sólo “decir palabras”, implica la convergencia de elementos para-verbales (además de elementos kinésicos o gestuales) en las dos personas que interactúan; es tanto lo que se dice como el cómo se dice (para este nivel, en cuanto a tono de voz, acento, timbre, ritmo, extensión silábica, risas o sonrisas y sonidos emitidos).

¿Cómo las acciones sociales, que llevan a cabo los miembros de la pareja, dan cuenta de sus construcciones discursivas?

Para Van Dijk, (2000a), “el análisis del discurso como acción social se concentra en el orden y la organización, en las secuencias de actos mutuamente relacionados” (p.22); aspectos que para nuestro caso estaban pautados por un marco comunicativo o contexto relacional de carácter investigativo, en el que a una pareja se le pedía hablar sobre la manera de como el erotismo era ritualizado en su relación conyugal, a partir de la rememoración de su pasado y posterior contrastación con su presente. Además, se debe tener presente que la pareja fue elegida por que su estilo comunicativo se fundamentaba en la expresión libre y espontánea de acuerdos, desacuerdos, deseos e intereses.

Con esto dicho y partiendo de que la interacción, es aquel comportamiento observado en un conjunto de personas en los que la acción de cada uno se encuentra determinada por la acción de otros (Rizo, 2006), se puede afirmar que la manera como esta pareja dio cuenta y compartió su visión acerca del erotismo, es coherente con el estilo asertivo de comunicación identificado con el cuestionario ASPA; se considera que esta pareja da cuenta de una participación activa por parte de ambos en la construcción de su historia, es una pareja que se da “permiso” para explorar e ir descubriendo aquello que los hace únicos en la manera de ser y hacer pareja.

Así la vertiente de la dimensión interacción, nos insta a la comprensión del contexto que enmarca las conversaciones, lo que en este caso resaltó el rol de “informantes” que jugaban los dos miembros de la pareja; pero no cualquier tipo de pareja, sino una pareja que es definida desde un principio como viable y perdurable, de las que tenemos mucho que aprender.

De otra parte, está la decisión metodológica de organizar (transcribir) las conversaciones a partir de la identificación de quien estaba en el uso del tiempo del habla (Bales, 1976) y el uso de la palabra (Goffman, 1974; Izquierdo, 1996; Poyatos, 1994). Como resultado fue la posibilidad de contar con un recurso valioso, que no solamente facilitó el trabajo micro-analítico, sino que también posibilitó la estructuración por unidades temáticas, que vistas como episodios, nos permitió centrar la atención en los aspectos

que consideramos de mayor pertinencia para nuestro propósito de comprender la emergencia de la ritualización del erotismo en una pareja viable.

¿Cómo las creencias, ideologías y emociones, como procesos constructores de sentido, dan cuenta de la consolidación discursiva de la pareja?

Cuando dos personas deciden conformar una pareja, se ven en la ardua tarea de aprender a llegar a acuerdos, acuerdos en los que las creencias e ideologías juegan un papel determinante a la hora de saber qué tan compatibles o no se es. Las creencias, tienen un origen social y como tales son incorporadas de manera involuntaria desde y en las relaciones que establecemos con otros y consigo mismo, en nuestro contexto cultural de desarrollo.

De manera categórica se debe afirmar que para este estudio la dimensión, cognición, (Van Dijk, 2000b) tuvo un papel fundamental, ya que se vincula estrechamente con la idea de que el conocimiento es una construcción humana dada a partir del intercambio de información y su constante interpretación. Lo que se hace, dice y se piensa está soportado en creencias, en ideologías y también en emociones particulares que contribuyen a darle sentido.

En el discurso de esta pareja, se pudo identificar que para ellos fue sencillo aprender a llegar a acuerdos desde un principio porque tuvieron el convencimiento de que eran compatibles y también que estaban dispuestos a aceptar o ceder ante las diferencias que se pudieran presentar. El estilo negociador, que ellos refieren como una característica identitaria, se pudo observar en las conversaciones, en donde de manera conjunta buscaron responder a lo solicitado: hablar de su pasado, su presente y su futuro como pareja conyugal.

Referencias

- Acuña, E. (2008). Disertaciones psicoanalíticas y humanas sobre erotismo, afectividad y amor. *Revista de psicoanálisis, psicoterapia y salud mental*, 1(4). Recuperado de: <http://psi.usal.es/rppsm/pdfn4/articuloyconferenciayDisertacionesPsicoanaliticasErotismo.pdf>.
- Arias, L., Vásquez, M., Dueñas, E., García, L. & Tejada, E. (2011). Comportamiento sexual y erotismo en estudiantes universitarios, Cali, Colombia. *Revista Colombia Médica Universidad del Valle*, 42(3). 309-318. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/283/28322503007.pdf>
- Bales, R. F. (1976). *Interaction Process Analysis*. Chicago: Chicago Press.
- Bertalanffy, L. (1976). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de cultura económica.
- Bridges, S. & Neimeyer, R. (2005). The relationship between eroticism, gender and interpersonal bonding: A clinical illustration of sexual holonic mapping.

- Journal of Constructivist Psychology, 18(1), 15-24. doi: 10.1080/10720530590523008
- Caillé, P. (1991). Uno más uno son tres. La pareja revelada a sí misma. Barcelona, España: Paidós.
- Carrasco, M. (1996). Cuestionario de aserción a la pareja ASPA. España: TEA ediciones.
- Cuervo, J. J. (2009). Proyecto de investigación docente Mecanismos de autorregulación en parejas viables que perduran en el tiempo. Manuscrito no publicado. Universidad Santo Tomás, Colombia.
- Cuervo, J. J. (2013). Parejas viables que perduran en el tiempo. Revista Diversitas: perspectivas en psicología, 9(2) 231-440. ISSN: 1794-9998
- Cuervo, J. J. (2014). Comunicación y perdurabilidad en parejas viables. Estudio observacional de caso múltiple (Tesis doctoral inédita). Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado de <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1096122>.
- Foerster, H. (1991). Semillas de la cibernética. Obras escogidas. España: Gedisa.
- Gergen, K. (2005). La construcción social. Emergencia y potencial. En M. Pakman (Comp.). Construcciones de la experiencia humana, Vol. 1. España: Gedisa.
- Gergen, K. (2006). Construir la realidad. El futuro de la psicoterapia. España: Paidós.
- Glaserfeld, E. (2005). Aspectos del constructivismo radical. En M. Pakman (Comp.). Construcciones de la experiencia humana (Vol. 1, pp. 23-49). España: Gedisa.
- Goffman, E. (1974). Frame Analysis. An Eassy on the Organization of experience. New York: Harper Colephon Books.
- Gómez, J., Orejuela, J., Martínez, C., Zúñiga, L., Bueno, J., Piedrahita, J., & Renza, F. (2010). Sujeto, amor y goce en el estilo de vida swinger. Una aproximación psicoanalítica. Universidad de San Buenaventura. Colombia: Bonaventuriana.
- Hernández, A. (1997). Familia, ciclo vital y psicoterapia sistémica breve. Bogotá: El búho.
- Izquierdo, C. (1996). La reunión de profesores. Participar, observar y analizar la comunicación en grupo. Barcelona: Paidós.
- Linares, J. L. (2010). Paseo por el amor y el odio: la conyugalidad desde una perspectiva evolutiva. Redes. Revista de psicoterapia relacional e intervenciones sociales, 23, 11-22.
- Linares, J. L. (2012). Terapia familiar ultramoderna. La inteligencia terapéutica. España: Herder.
- Litzinger, S., & Gordon, K. (2005). Exploring relationships among communication, sexual satisfaction, and marital satisfaction. Journal of Sex & Marital Therapy, 31(5), 409-424. doi: 10.1080/00926230591006719
- Maturana, H., & Varela, F. (2003). El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano. Argentina: LUMEN.
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. España: Gedisa.
- Morin, E. Roger, E., & Motta, R. (2003). Educar en la era planetaria. España: Gedisa.
- Paz, O. (1993). La llama doble. Amor y erotismo. Barcelona, España: Seix Barral.
- Poyatos, F. (1994). La comunicación no verbal. Cultura, lenguaje y conversación. España: Ediciones Istmo S.A.
- Prieto, D. C., & Torrado, L. X. (2012). Erotismo y su ritualización. Una mirada desde el amor complejo en el estudio comunicacional de parejas viables que perduran en el tiempo (Trabajo de grado de psicología, inédito). Universidad Santo Tomás, Colombia.
- Rizo, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica. Anàlisi. Quaderns de comunicació y cultura, 33, 45-62. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2136324>.
- Satir, V. (2002). Terapia familiar. Paso a paso. México: Editorial Pax.
- Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. España: Morata.
- Stephensona, K., & Mestona, C. (2014). The Conditional Importance of Sex: Exploring the Association Between Sexual Well-Being and Life Satisfaction. Journal of Sex & Marital Therapy, 1(14), 25-38. doi:10.1080/0092623X.2013.811450
- Van Dijk, T. (2000a). El discurso como interacción en la sociedad. En T. Van Dijk (Comp.). El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria (pp. 19-66). España: Gedisa.
- Van Dijk, T. (2000b). El estudio del discurso. En T. Van Dijk (Comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria (pp. 21-66). España: Gedisa.
- Watzlawick, P., Beavin, J., & Jackson, D. (1981). Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas. España: Herder.